

Northeastern Illinois University
Department of World Languages & Cultures
Span. 314: Latin American Culture
Syllabus

Spring 2013

Instructor: Lucrecia Artalejo, PhD

Office: LWH 2035

Office Hours:

Tuesdays & Thursdays: 12:00 P.M. -1:40 P.M.

Thursdays: 5:30P.M.-7:05 P.M. (Other times by appointment.)

E-Mail Address: l-artalejo@neiu.edu

Phone # (773) 442-4755

Course Prerequisite: Span 253: Composition II or Consent of Instructor

Catalog Course Description:

This course offers students an introduction to Latin American culture from pre-Columbian times to the present, through the contextualized study of representative cultural texts, including literature, music, painting, and film. Topics include pre-Columbian civilizations, the European Conquest, Colonial Baroque culture, Independence movements, 19th century nation building, 20th century revolutions, and contemporary issues. Taught in Spanish.

Course Purpose and Detailed Course Description:

The purpose of the course is to provide a panoramic view on Latin American culture from pre-Columbian times to the present. The course will begin with an introduction to the main pre-Columbian civilizations of the New World, followed by an examination of the 15th century Europe and Columbus's life and first voyage, Spanish exploration and conquest, and Colonial Spanish America. After analyzing the period of Spanish-American independence and the emergence of the new Spanish-American nations, we will undertake an overview of 20th and 21st –century Latin America, including main geographic features, ethnic components, and significant developments in the areas of politics and economics. The course will also entail a discussion of the Latin American value system, the region's social structures, the role of religion, and the changing status of women, with a closing note on the problem of *narcotráfico*. We will also cover the main intellectual, artistic and literary trends of the region devoting some time to the study of the individual Latin-American countries. Students will acquire a thorough understanding of Latin American cultures and the cultural artifacts (literary and artistic) that have shaped contemporary Latin America. The course will be conducted in Spanish.

Textbook required for the course:

Fox, Arturo A. *Latinoamérica. Presente y pasado*. 4th Edition. Boston: Prentice Hall, 2011.

Method of Instruction

The course will consist of 10% lecture, 40% large-group discussions, 20% individual oral presentations, and 30% writing. Students will write two exams, the Mid Term and the Final exams, based on the readings assigned from the textbook and the class discussion. Besides participating in class, and writing several compositions as homework, each student will give an oral presentation on any aspect of the Latin American Culture that she/he finds intriguing or fascinating, and write a 7 page research paper on that very same topic. If a student wants to give his/her presentation on a Contemporary Spanish American literary book that has somehow changed his/her concept of a particular nation or their world view, he/she can certainly do so in consultation with the instructor. However, it is highly recommended that the student presentation be based on a chapter of the textbook that has been already selected for the course.

Evaluation/Assessment Criteria:

50% of the final grade will be based on two take-home exams, the Mid-term Exam (25%) and the Final Exam (25%): the Mid-term Exam will be due on March 7, 2013. and the final Exam will be due on April 30, 2013 at 5:50 P.M. The Mid-term Exam has been one of the selected documents to be uploaded by the students to their electronic portfolio no later than March 7, 2013. They will also send it as a single Word Document to L-Artalejo@neu.edu on that very same day. 20% of the final grade will be based on the oral presentation given on a topic related to Latin American Culture. The student must also upload that presentation that will be taped in class to their electronic portfolio. 20% of the final grade will be based on the 7-page research paper that each student must hand in at the end of their oral presentation. 10% will be based on the daily class participation documented by the written compositions that have been assigned as homework. Please, do not forget that attendance is mandatory.

DEPARTMENTAL PORTFOLIO REQUIREMENT

The Department of World Languages and Cultures requires declared majors in designated courses (including this one) to upload one or more assignments to an electronic portfolio. Portfolios will be used for program assessment and are routinely used by students entering the job market to showcase potential employers the work they have done in college. The university course management system Desire2Learn contains an online portfolio feature for this purpose. Students have automatic access via NEIUPort for each course for which they are enrolled. Internet based course materials and documents are posted by instructors in the D2L system and students can submit their assignments to the portfolio for assessment by instructors and evaluation by potential employers.

Please Note:

Students must avoid plagiarism in every single written assignment completed in this course. Plagiarism, presenting another's words or ideas as one's own, will result in an academic consequence which may be failing on the assignment or course, as allowed in the NEIU Student Conduct Code. Should you need more information on plagiarism, please see the following site: <http://www.neiu.edu/~ejhowens/plagiarism> .

Grades: A= 90-100% B= 80-89% C= 70-79% D= 60-69% F=below 60%

Course Outline/Bosquejo tentativo del curso

Martes 8 de enero del 2013

Presentación del curso y discusión de las reglas de nuestro juego.

Jueves 10 de enero del 2013

Capítulo I: Las grandes civilizaciones precolombinas (1): Mesoamérica, Los olmecas, El período clásico de Mesoamérica (300-650/900 d. de C.), Teotihuacán, Los mayas del período clásico (300-900+-1519) , El sistema numérico maya, El sistema jeroglífico, El colapso del clásico maya, El período posclásico de Mesoamérica (650/900+-1519), Los enigmáticos toltecas y La leyenda de Quetzalcóatl. (Fox 3-17)

Entrega de la composición cuyas pautas se encuentran en la p. 17. D.

Martes 15 de enero del 2013:

Capítulo 2: Las grandes civilizaciones precolombinas (II): Los señores de Tenochtitlán., Tenochtitlán como centro de un “imperio”, Los de arriba y los de abajo, El emperador Moctezuma II (1502-1520) (Fox 19-24)

Jueves 17 de enero del 2013:

Suramérica antes de Colón., El Perú antes de los incas, Los hijos del sol., La forja de un imperio, Vida del ciudadano común, La pirámide imperial, El último capítulo (Fox 25-31)

Entrega de la composición cuyas pautas se encuentran en la p. 31 C

Martes 22 de enero del 2013:

Capítulo 3. Europa en la época del descubrimiento de América: El espíritu renacentista, Condiciones favorables, El mar y sus misterios, Portugal y la imaginación de un príncipe, Marfil, esclavos y... españoles y España a fines del siglo XV. (Fox 33-40)

Jueves 24 de enero del 2013:

Un hombre llamado Colombo y Primera imagen del indígena americano. (Fox 40-45)

Entrega y lectura de la composición cuyos temas se encuentran en la p. 45... partes B, C o D.

Martes 29 de enero del 2013:

Capítulo 4. La conquista de la América Hispana: El período de las islas (1492-1519), Ley y orden en La Española: comienza el sistema de la encomienda, Búsqueda de nuevos horizontes, La Española, primer escenario del sistema colonial, Hernán Cortés y la conquista de México (1519-1521), Un joven inquieto y ambicioso y Hacia México: la princesa Marina. (Fox 47-52)

Jueves 31 de enero del 2013:

Fundación de Veracruz, en la costa de México, Marcha hacia Tenochtitlán, la capital de México, Cortés y la leyenda de Quetzalcóatl, Prisión de Moctezuma, La noche triste de Cortés, Cortés retorna a Tenochtitlán; destrucción de la capital azteca., La conquista del Perú (1524-1533), La conquista del cono sur de Suramérica y Mitos que crearon realidades. (Fox 52-59)

Entrega de la composición cuyas pautas se encuentran en la p. 60, parte B, temas 1, 2 o 3.

Martes 5 de febrero del 2013:

Capítulo 5: El sistema colonial: Las controversias en torno a la población indígena, El sermón del padre Montesinos, El padre las Casas y la “leyendo negra” y Las causas de la despoblación indígena (Fox 63-66)

Jueves 7 de febrero del 2013:

La maquinaria imperial, El Consejo de Indias y los virreinos, Capitanías generales y audiencias, Los gobiernos locales (cabildos), El monopolio comercial, .La Casa de Contratación y el Consulado de Sevilla, Las flotas, El oro y la plata de las Indias, Las minas, La plata de Potosí, Fracaso del monopolio comercial, De la encomienda a la hacienda, La esclavitud, La Iglesia en América., Clero regular y clero secular, Las “reducciones” indígenas y Triunfo del clero secular (Fox 63-73)

Entrega de la composición cuyas pautas se encuentran en la p. 73, parte B, temas 1, 2, 3 o 4.

Martes 12 de febrero del 2013: El cumpleaños de Abraham Lincoln. No hay clases.

Jueves 14 de febrero del 2013:

Capítulo 6: Sociedad, vida y cultura en el mundo colonial: Unos hispanoamericanos eran más iguales que otros, Peninsulares y criollos, Los mestizos, las castas, Indígenas y esclavos; inseguridad racial de los criollos, La vida en las ciudades coloniales, Vida intelectual, El sistema educacional, Erudición y estudios científicos, El Padre Sahagún, Dos eruditos notables, Las Artes: del Renacimiento al Barroco, Pintores y escultores, La arquitectura, Las letras y Sor Juana. (Fox 75-89)

¡Feliz Día de San Valentín!

Martes 19 de febrero del 2013:

Capítulo 7: El siglo XIX: la independencia y sus consecuencias: Prólogo a la tormenta, Napoleón en España: La Chispa que provocó el incendio, México, El breve reinado de Agustín de Iturbide. Centroamérica. El Área del Caribe. (Fox 91-97)

Jueves 21 de febrero del 2013:

Suramérica. “El Libertador”, Ideas políticas de Bolívar, José de San Martín, El capítulo final, Una paz problemática, Consecuencias de la independencia, La edad de los caudillos. (Fox 97-107)

Martes 26 de febrero del 2013:

Capítulo 8. Latinoamérica a vista de pájaro: Terminología, Dimensiones físicas y contrastes geográficos, El mapa humano, Diversidad racial, Peculiaridades del concepto de raza; los prejuicios raciales y Problemas demográficos. (Fox 109-14)

Jueves 28 de febrero del 2013:

México, Centroamérica, El Área del Caribe, Puerto Rico, Suramérica y Los Andes (Fox 114-19)

Martes 5 de marzo del 2013:

El Amazonas, El centro y el este del Brasil al sur del Amazonas, El oeste del Brasil y el sistema fluvial Paraná-Paraguay, Las Pampas y la Patagonia, Brasil, Colombia, Venezuela, Los países andinos, El cono Sur y la existencia real o irreal de una Latinoamérica (Fox 120-30)
Entrega de una composición siguiendo las pautas de la p. 130, parte B, preguntas 1 o 2.

Jueves 7 de marzo del 2013:

Capítulo 9: El Siglo XX: Panorama latinoamericano: Panorama político-económico, Muchos golpes de estado, pocas revoluciones, Progreso de la democracia desde 1980, Típicos problemas económicos, El populismo de la década del 1930 y La década de 1980: la década perdida. (Fox 133-38) Entrega del “Mid-term Exam.”. Este examen será entregado mediante una copia electrónica para el portafolio electrónico de cada estudiante y enviada a la profesora a su dirección L-Artalejo@neiu.edu, además de una copia impresa, puesto que se usará para evaluar nuestro programa.

Martes 12 de marzo del 2013:

Políticas neoliberales de la década de 1990, El populismo retorna, El escenario actual, El mundo de valores latinoamericano, Las clases sociales y El sentimiento religioso (Fox 141-50)

Jueves 14 de marzo del 2013:

La mujer en Latinoamérica., Lento proceso a partir del siglo XX y el Narcotráfico (Fox 150-59)
Entrega de una composición en que desarrolle alguno de los 7 temas sugeridos en las p. 158-59,
partes C o D

¡Felices Vacaciones de Primavera! 16-23 de marzo del 2013

Martes 26 de marzo del 2013:

Capítulo 6: La escena cultural hasta la Segunda Guerra Mundial: Literatura de evasión: El cisne modernista; La voz poética de la mujer hispanoamericana. (Fox 161-65)

Jueves 28 de marzo del 2013:

La Vanguardia, El vanguardismo en España e Hispanoamérica, El Nacionalismo Cultural: El caso de México, Desarrollo del muralismo mexicano, El nacionalismo musical mexicano, La Revolución Mexicana y La Literatura (Fox 165-71)

Martes 2 de abril del 2013:

Nacionalismo cultural e indigenismo en el área andina, Haya de la Torre y el APRA, Nacionalismo cultural en el Caribe, La búsqueda del escenario americano, Horacio Quiroga, Impacto ideológico de la Guerra Civil Española, Pablo Neruda y César Vallejo. (Fox 171-79)
Entrega de una composición siguiendo la pauta sugerida en la p. 179, parte C.

Jueves 4 de abril del 2013:

Capítulo 11. La escena cultural desde la segunda Guerra Mundial: México: Rufino Tamayo, José Luis Cuevas, Frida Kahlo, El Caribe y La América Central, Suramérica y Fernando Botero. (Fox 181-89)

Martes 9 de abril del 2013:

Literatura e ideología desde la Segunda Guerra Mundial, La literatura narrativa, El maestro Jorge Luis Borges, Iniciadores de la Nueva Novela, El boom, El boom y la política, El Posboom, La poesía, Octavio Paz y Nicanor Parra. (Fox 189-99)

Jueves 11 de abril del 2013: Presentaciones orales de los estudiantes sobre los diversos países y tópicos relacionados con su cultura...

Capítulo 12. Centroamérica y México. Centroamérica, Banana Republics, Mamita yunai, Similitudes y contrastes, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. México: La era de Porfirio Díaz, (1876-1911), La Revolución, La Constitución del 1917, El "Maximato" (1924-1934), La presidencia de Lázaro Cárdenas (1934-1940). México desde 1940,

Los sucesos de 1968, Rectificaciones, El traumático año 1994, La caída del PRI, La presidencia de Vicente Fox (2000-2006) (Fox 201-31)

Martes 16 de abril del 2013: Presentaciones orales de los estudiantes sobre los diversos países y tópicos relacionados con su cultura...

Capítulo 13. El Área del Caribe: Haití, la República Dominicana, Cuba: Intervención norteamericana en Haití y la República Dominicana, La República Dominicana: la era de Trujillo (1930-1961), La República Dominicana después de Trujillo (1961-2009), Cuba: La independencia, Años difíciles (1902-1940), Retorno a la democracia (1940-1952) Batista retorna (1952-1958), Castro: la ruta hacia el poder, Consolidación del poder castrista, Confrontación con los Estados Unidos, Cuba en el Mundo, Cuba por dentro, Cuba en el mundo postsoviético, De Fidel a Raúl, La Cuba actual (Fox 233-58)

Jueves 18 de abril del 2013: Presentaciones orales de los estudiantes sobre los diversos países y tópicos relacionados con su cultura...

Capítulo 14. La Hispanoamérica andina: Ecuador, Perú, Bolivia: La Hispanoamérica Andina, Ecuador: Fondo histórico-histórico económico, La era de Gabriel García Moreno (1860-1875), El Siglo XX, El pasado reciente. Perú: Comienzos del Perú como república, La Guerra del Pacífico (1879-1883), El siglo XX, Las reformas de Velasco Alvarado, Finales del Siglo XX: la década de Fujimori (1990-2000), El Siglo XXI. Bolivia: De la plata al estaño, La revolución de 1952, Retorno a regímenes militares (1964-1982), Gobiernos civiles, crisis económica y recuperación (1982-2002), Período turbulento (2003-2006), La presidencia de Evo Morales (2006-) (Fox 261-89)

Martes 23 de abril del 2013: Presentaciones orales de los estudiantes sobre los diversos países y tópicos relacionados con su cultura...

Capítulo 15. Los países del cono sur: Paraguay, Uruguay, Argentina, Chile. Argentina: La era de Rosas, Consolidación de la nación, La conquista de la pampa, La llegada de los inmigrantes, Argentina en el siglo XX, El interludio radical, Nacionalismo con botas, Perón y Evita, El peronismo, Perón regresa brevemente, La guerra sucia, La guerra de las Malvinas, Retorno a la democracia, Las vacas gordas y las vacas flacas de Carlos Saúl Menem, Argentina a comienzos del siglo XXI, La Argentina de los Kirchner,. Chile: Comienzos de Chile como república, El siglo XX chileno, La presidencia de Isabel Allende (1970-1973), La dictadura de Augusto Pinochet (1973-1990), Gradual regreso a la democracia a partir de 1990, Chile a principios del siglo XXI (Fox 293-325)

Jueves 25 de abril del 2013: Último día de clases: Informes de los estudiantes sobre los diversos países y tópicos relacionados con su cultura...

Capítulo 16: El norte de Suramérica: Colombia y Venezuela: Desintegración de La Gran Colombia, Colombia: La pérdida de Panamá, Dominio conservador hasta 1930, Los liberales en control (1930-1946), La Violencia (1948-1953), El Frente Nacional (1958-1978). Colombia desde la década de 1980, Las presidencias de Álvaro Uribe, Disputas con Ecuador y Venezuela, Venezuela, José Antonio Páez, Antonio Guzmán Blanco, La era de Juan Vicente Gómez, Transición a la democracia (1935-1946), Retorno a la dictadura (1948-1958), Altibajos de una democracia (1959-1998), El polémico Hugo Chávez, Aló Presidente, Chávez y las libertades ciudadanas, El petróleo y las políticas de Chávez, Panorama venezolano, La conexión cubana. (Fox 329-54)

Martes 30 de abril del 2013: Entrega del Examen Final y del trabajo de siete páginas sobre el mismo tópico de la presentación oral, si es que no lo pudo entregar el mismo día de la presentación Estaré en mi oficina entre 4:00 P.M. y 5: 50 P.M. (LWH 2035) para recibir el examen y el trabajo personalmente. No se admitirán por medio de la correspondencia electrónica. Una copia impresa es necesaria.

P.S.

Queridos estudiantes:

¡Feliz Año Nuevo! ¡Bienvenidos todos a mi clase! Les prometo que haré todo lo que esté a mi alcance para que su experiencia en este curso sea positiva, muy enriquecedora desde el punto de vista académico y sobre todo alegre... Creo firmemente que si nos divertimos un poquito, todos aprenderemos más... y lo mejor es que solamente tendrán que comprar un libro de texto al que le sacaremos todo el juguito que sea posible.

Deseándoles siempre lo mejor, Lucrecia